



## Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Od adaptacji do remediacji*

Katowice, 28-29 stycznia 2017

Potrzeba powtarzalności i wizualizowania rozmaitych materii obecna we współczesnej kulturze skutkuje różnymi formami reinterpretacji dzieł literackich, filmowych, gromowych czy serialowych. Narzędzia teoretyczne dostarczane przez współczesne szkoły badawcze, w tym zwłaszcza postklasyczną teorię narracji, narratologię transmedialną i nowe orientacje w medioznawstwie (w szerokim znaczeniu, wykraczającym poza dominujący w Polsce paradygmat dziennikarski, a zatem obejmującym wszystkie reprezentacje medialne), umożliwiają wieloparametrowe analizowanie operacji intersemiotycznych i intermedialnych, pozwalające na transdyscyplinarną refleksję nad zagadnieniami adaptacji, gradaptacji, remediacji, renarracji czy retellingu. Mając to na uwadze, organizatorzy konferencji *Od adaptacji do remediacji* zachęcają do podjęcia refleksji nad:

- zmianami w rozumieniu kategorii adaptacji we wszystkich mediach i ujęciach medioznawczych (literaturoznawstwo, filmoznawstwo, seriologoznawstwo, groznawstwo, ludologia, komiskologia i innych);
- statusem adaptacji we współczesnych uniwersach transmedialnych (Star Wars: Kanon i Legendy, Marvel Cinematic Universe, DC Cinematic Universe, Pottermore etc.);
- odmianami adaptacji (np. adaptacja na motywach, gradaptacja, praktyki modyfikacyjne);
- wybranymi problemami z zakresu konfliktów wykładni prawa autorskiego z praktykami doby kultury konwergencji;
- kulturą remiksu i remiksologią;
- przekładoznawstwem i filozofią przekładu;
- zjawiskami spin offu, cross-overu, rebootu, remake'u, mashupu, patchworku;

- statusem i obecnością narracji zależnych (interquel, midquel, sequel, prequel);
- przekładem intersemiotycznym i intermedialną transpozycją (A. Hejmej);
- technikami multimodalnymi w narracjach literackich i nieliterackich;
- narracjami i światami transmedialnymi (w szczególności w zakresie relacji między treściami kanonicznymi i niekanonicznymi);

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **adaptacjairemediacja@gmail.com** mija **5 grudnia 2016 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 PLN**, którą należało będzie uiścić najpóźniej do 10.01.2017 r. Ośrodek Badawczy Facta Ficta przewiduje **grant zwalniający z opłaty konferencyjnej (*registration fee waiver*)**. Warunki otrzymania grantu opisane są w regulaminie na stronie: [factaficta.org/granty](http://factaficta.org/granty)

Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie elektronicznej (Open Access, na licencji CC BY 4.0) w ramach recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” ([factaficta.org/pp](http://factaficta.org/pp)) lub specjalnego wydania czasopisma „Facta Ficta. Journal of Theory, Narrative & Media” (udostępnionych w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numeru monograficznego punktowanego czasopisma naukowego, którego redakcja zdecyduje się na współpracę z organizatorami.

**[adaptacjairemediacja.wordpress.com](http://adaptacjairemediacja.wordpress.com)**