

## **Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa**

### **„Festiwal filmowy jako wydarzenie”**

**Warszawa, 27-28 listopada 2017**

Organizatorzy: SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny,  
Fundacja Obserwatorium

Konferencja stanowi podsumowanie współfinansowanego ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej projektu „Wieloaspektowa diagnoza funkcjonowania festiwalu filmowych w Polsce”, w ramach którego zrealizowano kompleksowe i interdyscyplinarne badania 12 wybranych festiwali filmowych organizowanych w Polsce. Badacze wzięli pod lupę zarówno perspektywę organizatorów (kwestie związane z zarządzaniem, finansowaniem czy programowaniem), jak i odbiorców (wrażenia i oczekiwania, wpływ wydarzenia na lokalną społeczność)

W czasie konferencji zaprezentowany zostanie raport podsumowujący wnioski z badań. Chcemy, by stało się to jednocześnie okazją do szerokiej dyskusji na temat fenomenu festiwalu filmowego jako wydarzenia widzianego w kontekście kulturowym i kulturalnym oraz społecznym, edukacyjnym etc.

Do udziału zapraszamy zarówno akademików, przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych – m.in. kulturoznawstwa, socjologii, antropologii, filmoznawstwa czy zarządzania – zainteresowanych zagadnieniem festiwali filmowych, jak i praktyków – osoby mające doświadczenie w zakresie organizacji wydarzeń filmowych.

Proponujemy następujące obszary tematyczne:

- festiwale filmowe w Polsce i na świecie w perspektywie historycznej,
- zróżnicowanie festiwali filmowych,
- kino festiwalowe jako element kultury filmowej,
- festiwale filmowe i współczesna kinofilia,
- festiwale filmowe a edukacja filmowa,
- festiwale filmowe a otoczenie społeczne,
- festiwale filmowe jako element turystyki kulturalnej,
- organizacja i zarządzanie festiwalem filmowym,
- programowanie i programerzy,
- celebrycki wymiar festiwali filmowych.

Na propozycje tematów wraz z danymi autora (imię i nazwisko, reprezentowana uczelnia, instytucja lub organizacja) oraz krótkim streszczeniem (do 200 słów) czekamy do 20 października. Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: konferencjafestiwale@gmail.com Zastrzegamy możliwość selekcji. O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia poinformujemy do 1 listopada. Przewidujemy publikację pokonferencyjnych tekstów (pod warunkiem uzyskania pozytywnych recenzji) w tematycznym numerze „Kultury Popularnej”.

Udział w konferencji jest bezpłatny. Nocleg, dojazd i wyżywienie uczestnicy zapewniają sobie we własnym zakresie.

Projekt jest współfinansowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

**Komitet organizacyjny:**

dr hab. Elżbieta Durys, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki)

dr hab. Mirosław Filiciak, prof. USWPS (Uniwersytet SWPS)

dr Aleksandra Drzał-Sierocka (Uniwersytet SWPS)

dr Piotr Majewski (Uniwersytet SWPS)

dr Michał Rauszer (Uniwersytet Warszawski)

dr Radosław Sierocki (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

mgr Anna Pietraszko (Fundacja Obserwatorium)

mgr Anna Szczepilewska (Fundacja Obserwatorium)

mgr Karol Wittels (Fundacja Obserwatorium)