



Ogólnopolska Konferencja Naukowa
Na tropach zbrodni. Historia – kultura – afekty

Kraków, 26-27 maja 2018

Zbrodnia [...] nigdy nie jest doskonała, świat bowiem zdradza pozory
Jean Baudrillard, *Zbrodnia doskonała*

Zbrodnie i ich sprawcy to jeden z najliczniej reprezentowanych tematów pojawiających się w kulturze od samego jej zarania. Dominuje on także we współczesnych mediach informacyjnych i społecznościowych, a gdy wpisać w wyszukiwarce Google hasło „zbrodnia”, pojawiają się najrozmaitsze odniesienia – od definicji czynu, poprzez jego (pop)kulturowe zapisy czy artystyczne (re)interpretacje, aż do kontekstów psychologicznych, kryminalistycznych, socjologicznych, historycznych czy filozoficznych. Tak ogromna rozpiętość spektrum prowokuje zatem do naukowego namysłu. Dlatego organizatorzy konferencji *Na tropach zbrodni. Historia – kultura – afekty* zapraszają do podjęcia transdyscyplinarnej refleksji nad zagadnieniami takimi, jak m.in.:

- literatura kryminalna;
- narracje detektywistyczne (literatura, film, seriale, gry wideo, komiksy itp.);
- poetyki ujarzmiania zbrodni: więzienia, panoptykony, heterotopie;
- archeologia zbrodni: polowania na czarownice, tortury, ludobójstwa, tyranie, zbrodnie wojenne;
- seryjni, wielokrotni i masowi mordercy – ich fingowane i autentyczne biografie;
- fikcyjne i autentyczne biografie detektywów, śledczych, detektywów-amatorów;
- pamięć zbrodni: widmontologie, memorabilia, miejsca pamięci o zbrodniach;
- historia zbrodni: starożytność, przednowożytność i nowożytność;
- polityki zbrodni: czy wojny w Zatoce faktycznie nie było?
- prawo wobec zbrodni: terroryzm dawny i współczesny, szkolne strzelaniny, zbrodnie z nienawiści;

- psychopatologia zbrodni: profilowanie psychologiczne, szaleństwo zbrodniarzy, zbrodnia jako transgresja;
- afektywność zbrodni: fetyszyzacja zbrodniarzy, zbrodniarze-celebryci, zbrodnie z afektu, zbrodnicze rytuały;
- monstra i ich zbrodnie – zbrodnie i ksenocydu fantastyki.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **zbrodnie.konferencja@gmail.com** mija **28 kwietnia 2018 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **300 zł**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komite-tem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konfe-rencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie interneto-wej **natropachzbrodni.wordpress.com**