



UNIwersytet
Warszawski

Wydział Neofilologii
Instytut Germanistyki

w ramach cyklu



serdecznie zaprasza do udziału w Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej

Karły na ramionach olbrzymów? Kultura niemieckiego obszaru językowego w dialogu z tradycją



The Rosenwald Collection, Library of Congress, Washington, D. C.

która odbędzie się w dniach
24-25 maja 2014 r.
w Warszawie.

Komitet naukowy konferencji

prof. dr hab. Katarzyna Grzywka-Kolago
prof. dr hab. Lech Kolago
prof. dr hab. Robert Małecki

Punktem wyjścia do dyskusji będą słowa przypisywane Bernardowi z Chartres:

Jesteśmy karłami, którzy wspięli się na ramiona olbrzymów. W ten sposób widzimy więcej i dalej niż oni, ale nie dlatego, ażeby wzrok nasz był bystrzejszy lub wzrost słuszniejszy, ale dlatego, iż oni dźwigają nas w górę i podnoszą o całą gigantyczną wysokość (za: J. Le Goff: *Kultura średniowiecznej Europy*, tłum. H. Szumańska-Grossowa, Warszawa 1995, s. 183).

Temat konferencji obejmuje triadę pojęć *kultura – dialog – tradycja*: *kultura* jako fenomen postuluje interdyscyplinarne podejście badawcze oraz wielopłaszczyznowość dyskusji; *dialog* zawiera w sobie szerokie spektrum możliwości (w głównej mierze komparatystycznego) odniesienia się do *tradycji* tak w aspekcie jej kontynuacji, jak i przełamywania wzorców kulturowych. Pod pojęciem *niemieckiego obszaru językowego* rozumiemy tak historyczne, jak i współczesne nam tereny, na których istotnym językiem utrwalania treści kulturowych był/jest język niemiecki.

Celem konferencji będzie ukazanie *przyczyn, środków i celów* służących pielęgnowaniu tradycji na niemieckim obszarze językowym lub zerwaniu z nią.

Zagadnienia badawcze, wokół których koncentrować się będą rozważania konferencyjne, to przede wszystkim:

- epigonizm i prekursorstwo;
- typowość i oryginalność;
- recepcja i nowatorstwo (również w aspekcie teoretycznym);
- mity i wierzenia jako forma pielęgnowania tradycji oraz inspiracja dla tendencji nowatorskich;
- sposób dochodzenia do głosu wytworów kultury, będących efektem dialogu z tradycją, ukazanie w ujęciu komparatystycznym nowatorstwa, łamania norm i konwenansu kulturowego (w zakresie sztuki dźwięku, obrazu, słowa);
- pamięć indywidualna i zbiorowa;
- budowanie tożsamości indywidualnej i/lub zbiorowej na gruncie zachowania bądź odrzucenia wzorców kulturowych.

Języki konferencji: polski i niemiecki.

Adresaci konferencji: pracownicy instytucji naukowych (uniwersytetów i szkół wyższych, instytutów badawczych, muzeów) reprezentujący różne dyscypliny humanistyczne.

Oplata konferencyjna: 300 zł. Obejmuje: poczęstunki w trakcie przerw, dwa obiady, uroczystą kolację, materiały konferencyjne, druk publikacji (po pozytywnej opinii recenzentów wydawniczych). Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy/jednostki delegujące. Oplata dla osób zainteresowanych czynnym uczestnictwem w konferencji bez druku ich referatów wynosi 200 zł.

Referaty: do 20 min.

Publikacja: Teksty, zredagowane zgodnie ze wskazówkami wydawniczymi i nieprzekraczające objętości 21.000 znaków (ze spacjami), zostaną opublikowane po pozytywnej opinii recenzentów wydawniczych.

Zgłoszenia: Osoby zainteresowane udziałem w konferencji prosimy o przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z abstraktem w języku polskim lub niemieckim (do 3.000 znaków ze spacjami) **do 31.12.2013 r.** na adres: kultura.dialog.tradycja@gmail.com. Wiadomość potwierdzająca uczestnictwo, a także zawierająca kolejne informacje organizacyjne zostanie przesłana **do 20.01.2014 r.**

W imieniu organizatorów

dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec
Zakład Komparatystyki Kulturowej i Literackiej
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego

dr Piotr Kociumbas
Zakład Komparatystyki Kulturowej i Literackiej
Sekretarz konferencji