

Zombie w kulturze
Katowice, 24-25 kwietnia 2015

Zainteresowanie wampirami jako bohaterami masowej wyobraźni wydaje się już zamierzłą przeszłością, a dziś coraz częściej w kulturze popularnej nadreprezentowana jest figura zombie, pojawiających się niemalże we wszystkich mediach – od literatury i filmu poczynając, a na komiksie, serialach i grach wideo kończąc. Chcąc dociec przyczyn proliferacji tej tematyki i problematyki, zachęcamy Państwa do dołączenia do dyskusji nad:

- reprezentacjami zombie w kulturze (literatura, film, serial, komiks, animacja, RPG, gra wideo, transmedia etc.);
- dyskursem tanatycznym i antropologią śmierci;
- mitografią zombie (np. wątki voodooistyczne);
- ekokrytyką zombie (zwłaszcza w aspekcie relacji człowieka, natury i zepsucia);
- estetyką, antyestetyką i anestetyką w narracjach o zombie;
- politycznymi interpretacjami zombie (np. w aspekcie krytyki społeczeństwa konsumpcyjnego, prekariatu i neoliberalizmu);
- figuratywnością zombie (np. zombie jako symbol cywilizacji zmierzającej ku nieuchronnej zagładzie);
- związkiem konwencji postapokaliptycznej z lękiem przed pandemią;

Dodatkowo, będziemy zainteresowani stworzeniem **paneli tematycznych** dedykowanych:

- franczyzie *The Walking Dead* (komiks, gry wideo, serial, książki);
- powieści *World War Z* Maxa Brooksa i jej adaptacji;
- George'owi A. Romero (*Noc żywych trupów*, *Świt żywych trupów*, etc.);
- grom wideo z serii *Resident Evil*;
- zombie w prozie postmodernistycznej (np. Neil Gaiman).

Ostateczny termin przysyłania abstraktów na adres: zombiewkulturze@gmail.com mija **31 marca 2015**. Do abstraktu należy dołączyć krótką notę biograficzną sformułowaną podług powszechnie przyjętych standardów (afiliacja, tytuł naukowy oraz profil badawczy). Objętość abstraktu wraz z biogramem nie powinna przekroczyć dwóch stron znormalizowanego maszynopisu (maksymalnie do 600 słów). Informacja o pozytywnym bądź negatywnym



rozpatrzeniu propozycji wystąpienia konferencyjnego zostanie rozesłana do autorów 3 kwietnia 2015.

Na pokrycie kosztów związanych z cateringiem, wynajmem sali i przygotowaniem materiałów konferencyjnych przewiduje się opłatę w wysokości **450 zł** (350 zł dla studentów i doktorantów), którą należało będzie uiścić najpóźniej do **10 kwietnia 2015 r.**

Organizatorzy **przewidują publikację pokonferencyjną** w formie recenzowanej antologii artykułów pokonferencyjnych w open accessie (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY-SA 3.0). Wybrane artykuły mogą zostać wytypowane do publikacji w recenzowanym kwartalniku naukowym „Facta Ficta”.

Szczegółowe informacje znajdują się na **oficjalnej stronie konferencji**

<http://www.zombiewkulturze.wordpress.com> (strona dostępna od 1 marca 2015)

