



POLISH
INSTITUTE
OF WORLD
ART
STUDIES



Uniwersytet
Wrocławski

SZTUKA POLSKA NA ZIEMIACH ZACHODNICH I PÓŁNOCNYCH OD 1981 ROKU DO WSPÓŁCZESNOŚCI

Polish Art in the Western and Northern Territories from 1981 till present

Wrocław, 21 - 21 listopada 2016 r.

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego i Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata w Warszawie zapraszają do Wrocławia do udziału w konferencji *Sztuka polska na ziemiach zachodnich i północnych od 1981 roku do współczesności*. Konferencja – stanowiąca drugą edycję spotkania poświęconą badaniom dotyczącym sztuki na tzw. Ziemiach Odzyskanych – odbędzie się w dniach **21-22 listopada 2016 roku**.

Podobnie jak na zeszłorocznej sesji, poświęconej okresowi 1945-1981, pragniemy zastanowić się nad specyfiką architektury, sztuki oraz kultury materialnej na Warmii i Mazurach, Dolnym Śląsku, Śląsku Opolskim, Pomorzu Zachodnim oraz w Gdańsku, który nie wchodzi w skład Ziemi Odzyskanych, poddany został podobnym strategiom scalającym poprzez m.in. odbudowę, nacjonalizację i modernizację. Czy po 1981, a szczególnie po zniesieniu cenzury w 1991 roku, zmianie polityki historycznej, rozpadzie ZSRR (1991) i wycofaniu się wojsk radzieckich z Polski (1993) oraz wejściu w życie traktatu o dobrym sąsiedztwie (1992), mówić można jeszcze o swoistej odrębności tych ziem? W jakim stopniu upadek komunizmu w Polsce (1989) odcisnął swoje piętno na sztuce i architekturze? Jakie znaczenie miało wstąpienie do Unii Europejskiej (2004) i związana z nią kolejna – po okresie gierkowskim – fala modernizacyjna? Chcemy zastanowić się, czy ciągle istnieje swoista specyfika ziem zachodnich i północnych, a jeśli tak, to czy wynika dzisiaj raczej jedynie z zaszłości, tj. z okresu PRL-u czy może w pojawieniu się w sztuce nowych tematów, odmiennych koncepcji widzenia przeszłości, a także zdystansowanej już – szczególnie w młodym pokoleniu – refleksji nad wszystkim, co zdarzyło się w cieniu Jałty? Chcemy podyskutować o niechcianym oraz docenionym i niedocenionym dziedzictwie PRL-u, nowych wyzwaniach okresu transformacji, boomie budowlanym oraz architektonicznych sporach, sztuce krytycznej i „ładnej”, a także regionalnych ambicjach artystycznych. Chcemy również odnaleźć ich miejsce na tle dokonań współczesnej sztuki i architektury w Europie.

KOMITET NAUKOWY

prof. dr hab. Jerzy Malinowski (Prezes PISnSŚ; UMK),
prof. dr hab. Piotr Marciniak (PP; PISnSŚ),
prof. dr hab. Anna Markowska (UWr; PISnSŚ – przewodnicząca Komitetu),
mgr Zofia Reznik (Sekretarz naukowy).

Obrady toczyć się będą w salach Muzeum Narodowego we Wrocławiu.
Materiały pokonferencyjne zostaną opublikowane, tak jak po pierwszej edycji sesji,
w „Pamiętniku Sztuk Pięknych”.

Wysokość wpisowego to 150 zł, dla doktorantów 75 zł.

Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres ziemie.odzyskane2016@gmail.com
lub za pośrednictwem strony internetowej PISnSŚ www.world-art.pl do 30 sierpnia 2016 roku.