

Pracownia Badań nad Językiem Polskim i Literaturą Polską na Świecie
Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Szkoła Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

zapraszają do udziału w
IV międzynarodowej konferencji naukowej

Literatura polska w świecie. Oblicza światowości

Uniwersytet Śląski, Katowice, 5-7 maja 2011

Pojęciem ogniskującym tematykę konferencji chcemy uczynić tkwiącą w wyrażeniu „literatura polska w świecie” kategorię „światowości”. Wyznacza ona krąg problemów zarówno wtedy, kiedy przedmiotem badań uczynimy literaturę tworzoną w kraju (repcja, badania komparatystyczne), jak również wówczas, kiedy jest nim literatura polska tworzona poza granicami Polski (status).

1. W wymiarze recepcyjnym „światowość” to każdy fakt obecności literatury poza obiegiem krajowym. Interesują nas zatem rejestracje i opisy sytuacji, form i sposobów obecności literatury polskiej, twórczości i dzieł wśród zagranicznych publiczności. Szczególną uwagę chcielibyśmy obdarzyć jednak te obecności, które mają charakter wyjątkowych zdarzeń i osobliwości, szczególnego poruszenia w przedmiocie, czegoś, co dokumentuje status literatury jako „bywalca” w danym kręgu kulturowym. Jako przykłady fenomenów godnych tej nazwy można wskazać zagraniczne antologie, wybory, monografie, syntezy, opracowania (zarówno ze względu na sam fakt pojawienia się, jak i na budowanie specyficznych „obliczy” i reprezentacji literatury), pojawienie się odczytań i interpretacji – zwłaszcza tych, które jawnie przeczą standardowym i kanonicznym (czytaj: narodowym) lekturom, a wychodząc poza obieg stricte literacki – adaptacje, przyswojenia i oswojenia (się), mody i popularności, interioryzacje literatury w obszarze pozaliterackich zachowań i sytuacji kulturowych. Ów obszar przygód recepcyjnych literatury można uzupełnić wpływami i oddziaływaniami na literaturę danego kręgu kulturowego, lub ostrożniej mówiąc – korespondencjami, paralelami i wspólnotami, które mogła inspirować literatura polska.

2. Przedmiotem refleksji chcemy również uczynić te zagadnienia, które wiążą się z faktem, że literatura polska jest częścią literatury światowej. Tutaj korespondencje, paralele, dialogi kulturowe i wspólnoty stają się przedmiotem namysłu komparatystycznego, a „światowość” może być rozumiana jako aktywne uczestnictwo literatury polskiej w literaturze światowej i jej segmentach. Wspólnota idei, motywów, konwencji literatury światowej i literatury polskiej, udział w ich tworzeniu i sposoby ich recepcji to przykładowe problemy konferencyjne. Jest tu również miejsce na namysł nad „światowym wymiarem” twórczości i dzieł (powszechność odbioru, uniwersalność idei i konwencji, kanoniczność itp.).

3. „Światowość” literatury polskiej, odkrywana w badaniach komparatystycznych jako swoista interkulturowość i transgresyjność, staje się także ważna w przypadku literatury polskiej tworzonej poza granicami kraju, zwłaszcza współczesnej. Sprawa jej statusu, tożsamości, identyfikacji kulturowej na pewno będzie towarzyszyć próbom jej rejestracji i opisu.

Zgłoszenia udziału w konferencji wraz z abstraktem (maks. 20 linijek) prosimy składać na stronie konferencji: <http://www.fil.us.edu.pl/recepcjaliteratury/>, zakładka: „zgłoszenie udziału” do 15 stycznia 2011 r. Opłata konferencyjna wynosi 250 zł i obejmuje wyżywienie, materiały konferencyjne i publikację książkową. Opłata nie obejmuje kosztów

zakwaterowania. Prosimy ją wpłacić po potwierdzeniu zgłoszenia przez organizatorów konferencji w czasie rejestracji uczestników, która rozpocznie się 1 lutego 2011 r. Opłata za zarezerwowane noclegi (oferowane w cenie od 70 do 250 zł za 1 noc) będzie pobierana po przyjeździe na konferencję. W czasie rejestracji rozsyłany będzie również program konferencji i szczegółowe informacje o jej przebiegu. Proponujemy, aby wygłaszanie referatu nie trwało dłużej niż 20 min. Przewidujemy publikację książkową referatów zakwalifikowanych do druku.

W imieniu Komitetu Organizacyjnego – dr hab. Romuald Cudak (cudak@plusnet.pl).