

Sekcja II: Popularyzacja języka polskiego (kultura, literatura, film, muzyka), sala 219

Maria Wacławek *Tekst literacki jako pretekst – wykorzystanie twórczego naśladownictwa na przykładzie wiersza Wisławy Szymborskiej Atlantyda*

Wiola Hajduk-Gawron *Miedzy czytaniem a oglądaniem – poezja konkretna na zajęciach jpjo*

Patrycja Krasowska *„My się nie uczymy. My strzelamy”. O przedstawieniu teatralnym Karol Sławomira Mrożka, przygotowanym przez cudzoziemców*

Młosz Drewniak *Potencjał glottopedagogiczny filmoterapii na przykładzie zajęć z kultury polskiej jako obcej*

Maria Czempka-Wewióra, Anna Gałęziowska-Krzystolik *Tekst uproszczony jako źródło wiedzy socjokulturowej*

Viktoriia Hudy *Podanie polskie i ukraińskie w ujęciu komparatystycznym. Implikacje glottodydaktyczne*

Dyskusja

Sekcja III: Popularyzacja języka polskiego – prezentacja podręczników sala 222

Małgorzata Syrek *„Umówmy się po polsku” – skrypt dla osób uczących się języka polskiego jako obcego w Mołdawii – wnioski z badań pilotażowych*

Kinga Górecka-Rokita *I końca nie widać – nauczyciel języka polskiego jako obcego jako niestrudzony twórca ... materiałów dydaktycznych*

Krystyna Nikolaiczuk *„Jadę do Polski” – projekt podręcznika dla początkujących na Ukrainie*

Monika Válková Maciejewska *Miedzy słowami, frazami, zdaniami. Jak czytać, by zrozumieć? Literatura polska w ćwiczeniach (zarys zbioru)*

Anna Roter-Bourkane *Literacka glottodydaktyka historyczna*

Dyskusja

Sekcja IV: Strategie rozwoju polszczyzny, sala 223

Piotr Lewiński *Hipoteza Sapira-Whorfa a nauczanie jpjo*

Michalina Biernacka *Wykorzystanie instrumentarium fonetyki akustycznej w fonodydaktyce polonistycznej*

Beata Subczak *„Polonistyka Internetowa” – proces tworzenia kursu internetowego na Uniwersytecie w Glasgow*

Natalia Moiseienko *Online kurs „Moodle” jako narzędzie do wprowadzenia treści kulturowych na lektoratach z języka polskiego jako obcego*

Karolina Ruta *UniOn – aplikacja wspierająca naukę języka polskiego jako obcego*

Olga Bambrowicz *To samo – inaczej. TIK w nauczaniu języka polskiego jako obcego – warsztaty do 10 osób*

Dyskusja

Sekcja V: Uczeń na lekcji jpjo: wymagający odbiorca, sala 226

Magdalena Szalc-Mays *Metoda pedagogiki zabawy w nauczaniu dzieci jpjo*

Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn *Galązka logiczna TOC w nauczaniu jpjo dzieci*

Joanna Botwin *Preferencja języka polskich dzieci dwujęzycznych w Irlandii*

Edyta Nowosielska *Uczyć każdy może, trochę lepiej... Rola nauczyciela w procesie nauczania z perspektywy Metody Callana*

Dominika Bucko *Integracja treści kulturowych i językowych w programach kursów dla początkujących – potrzeby studentów, wyzwania dla nauczycieli*

Maksi Kosińska *Profil ucznia polonijnego podchodzącego do egzaminów z języka polskiego jako obcego na poziomie A-level w Wielkiej Brytanii*

Dyskusja

14:30 – 15:00 Uroczyste zakończenie konferencji

15:00 – 16:00 Obiad

16:00 – 18:00 Wycieczka z przewodnikiem po Poznaniu

Studium Języka i Kultury Polskiej
dla Cudzoziemców
The School of Polish Language and Culture
for Foreign Students



Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej



UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Stowarzyszenie „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli
Kultury Polskiej i Języka Polskiego Jako Obcego

Glottodydaktyka polonistyczna:
strategie – wartości – wyzwania

20–21 września 2018
Poznań, Collegium Maius, ul. Fredry 10

20.09.2018 r., czwartek

9:00 – 9:30 Rejestracja uczestników

9:30 – 10:00 Uroczyste otwarcie konferencji
(Sala Śniadeckich, Coll. Maius, ul. Fredry 10)

10:00 – 11:30 Obrady plenarne
(Sala Śniadeckich, Collegium Maius)

Anna Dąbrowska, Małgorzata Pasieka Świadomość stylistyczna cudzoziemców studiujących na Uniwersytecie Wrocławskim

Jolanta Tambor, Romuald Cudak Promocja języka polskiego w świecie – oczekiwania i rzeczywistość

Władysław Miodunka Kierunki przyszłego rozwoju glottodydaktyki polonistycznej: polszczyzna jako język obcy, drugi i odziedziczony

Przemysław Gębal Interdyscyplinarna koncepcja rozwoju dydaktyki języka polskiego jako drugiego (dla uczących się z doświadczeniem migracji)

Grażyna Zarzycka Kulturopy polskie – punkty widzenia, techniki ich wydobywania i negocjowania

11:30 – 12:00 Dyskusja

12:00 – 13:00 Przerwa kawowa

13:00 – 16:00 Obrady w sekcjach

Sekcja I: Nauczanie polszczyzny jako języka obcego/drugiego, sala 218

Danuta Gałyga Alternatywne metody nauczania języków obcych (V.F. Birkenbihl i A. Awdiejewa), na przykładzie języka polskiego jako drugiego. Studium porównawcze

Anna Żurek Problemy z przyswajaniem reguł grzecznościowych w polszczyźnie odziedziczonej

Beata Terka Aspekt polskiego czasownika w perspektywie glottodydaktycznej

Konrad Szamryk Polak, Niemiec i ... – nazwy narodowości w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego

Magdalena Akhmadeeva Kategoria rodzaju rzeczowników i jej właściwość estetyzacji języka w nauczaniu jpjo

Maria Kuc Wyrażanie przyczyny, czyli krok w kierunku gramatyki funkcjonalnej języka polskiego dla cudzoziemców

Iryna Bundza Kategoria liczby w nauczaniu języka polskiego jako obcego osób ukraińskojęzycznych

Dyskusja

Sekcja II: Nauczanie w ośrodkach, sala 219

Dorota Walczak-Delanois Literatura polska w doświadczeniu eksperymentalnym albo nauczanie w obszarze frankofońskim Belgii

Daria Prokop Nauczanie kultury w procesie nauczania języka polskiego jako obcego w Hiszpanii

Zyta Monika Oksztul, Olga Bambrowicz Nauczanie języka polskiego jako obcego w Maroku na przykładzie Agadiru: bariery, wyzwania, oczekiwania oraz szanse

Małgorzata Rzeszutko-Iwan Nauczanie języka polskiego jako obcego w dobie zmian językowo-kulturowych

Janusz Bomanowski Polskie drogi, ścieżki i bezdroża

Justyna Pakos Miejsce i znaczenie nauczania języka polskiego jako języka obcego w Rosji. Komunikacja czy tłumaczenie? Nowe metody nauczania języka polskiego jako obcego

Damian Mrowiński Materiały do nauczania gramatyki na uniwersyteckich zajęciach języka polskiego jako obcego w Niemczech – z perspektywy lektora i studenta

Dyskusja

Sekcja III: Promocja kultury i języka w kraju i za granicą, sala 222

Iwona Palucka-Czerniak Różnorodność i standardowość realizacji zadania konkursowego „Polska dla mnie i dla Ciebie” przez cudzoziemców

Dominika Bartosik Status języka polskiego w firmach z kapitałem zagranicznym w Polsce

Iwona Dembowska-Wosik, Piotr Kajak Co było pierwsze – jajko czy kura, czyli rozważania chronologiczne nad początkami Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” oraz Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców UŁ

Rosalba Satalino Instytucje polonijne wobec wyzwań nauczania kultury i historii Polski we Włoszech

Kamila Kwiatkowska Zagraniczny lektorat języka polskiego jako narzędzie soft power

Tomasz Stempel Nowa platforma e-polish.eu - nowoczesne narzędzia do tworzenia własnych materiałów na lekcje tradycyjne i lekcje online oraz bogaty zbiór gotowych tekstów, dialogów i ćwiczeń.

Dyskusja

Sekcja IV: Problemy wielojęzyczności i wielokulturowości, sala 223

Krystyna Data Wielojęzyczność w XXI wieku

Agnieszka Stryjecka Polonijna interpunkcja

Magdalena Jurewicz-Nowak Problem inności jako punkt wyjścia refleksji glottodydaktycznej

Dominika Bartosik, Marcin Wyrembelski „Granice mojego języka określają granice mojego świata”. O nauczaniu Włochów słów i wyrażen silnie zakorzenionych w polskiej kulturze

Karolina Ziolo-Pużuk Mapa marzeń i karty metaforyczne jako narzędzia wspierające motywację i umiejętność samooceny uczniów dorosłych na lekcji języka polskiego jako obcego

Monika Kaczor Rozwijanie kompetencji interkulturowej w języku polskim jako obcym

Wojciech Hofmański Strategia optymalizacji procesu glottodydaktycznego w rodzimym przestrzeni etnokulturowej

Dyskusja

Sekcja V: Kompetencje, powinności i przywileje nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego (próba stworzenia nowego modelu wykładowcy), sala 226

Marzena Wawrzeń Powinności nauczyciela języka polskiego jako obcego w metodzie projektów

Anna Trębska-Kerntopf Głos jako istotne narzędzie skutecznego nauczyciela jpjo

Agnieszka Kołodziejaska Czym uwodzimy cudzoziemców? Nauczanie historii a nauczanie języka w doświadczeniu zawodowym edukatora historycznego IPN i nauczyciela jpjo

Bartłomiej Maliszewski Kształcenie językowe i kształtowanie postaw obywatelskich – elementy WOS-u na lekcjach jpjo

Irena Chawriliska Nauczyciel języka polskiego jako obcego w dobie kultury hybrydycznej

Izabela Wieczorek Lektor jpjo w procesie (samo)kształcenia
Dyskusja

17:30 – 18:30 Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Polskiego jako Obcego (Salon Mickiewicza, Collegium Maius)

21.09.2018 r., piątek

9:00 – 11:00 Obrady plenarne
(Sala Śniadeckich, Collegium Maius)

Ewa Lipińska Dyglosja wariantowa (na przykładzie polszczyzny zagranicznej)

Piotr Garncarek Nauczanie języka polskiego jako obcego w realizacji przestrzennej

Marta Pančíková Problemy z tłumaczeniem jednostek frazeologicznych w najbliższych językach słowiańskich

Anna Dunin-Dudkowska Życzenia jako gatunek wypowiedzi w ujęciu komparatystycznym polsko-amerykańskim

Anna Seretny Właściwie pojęta kreatywność językowa, czyli ciągi formułowe jako leksykalne jednostki nauczania

Liliana Madelska Glottodydaktyka bez gorsetu

11:00 – 11:30 Dyskusja

11:30 – 12:00 Przerwa kawowa

12:00 – 14:30 Obrady w sekcjach

Sekcja I: Świadomość użytkowników polszczyzny, sala 218

Agnieszka Karolczuk Status i wartość polszczyzny według jej użytkowników. Perspektywa „rodzima”, lingwistyczna i glottodydaktyczna

Anna Burzyńska-Kamieniecka „Dlaczego tak dużo reguł?”, czyli co o polszczyźnie sądzą uczestnicy egzaminów certyfikatowych z języka polskiego jako obcego

Ewa Węgrzak Jak się opiszesz, tak cię widzą. Obraz Polski i Polaków na egzaminach certyfikatowych jpjo

Jakub Plis Jpjo w polskojęzycznych klubach Toastmasters International – doświadczenia cudzoziemców

Anna Rogala Przez gramatykę języka polskiego do umysłu Polaka

Magdalena Kaczmarek Rola kontekstu i wielokształtność związków frazeologicznych w nauczaniu języka polskiego jako obcego
Dyskusja