



Akademia Sztuk Teatralnych

im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

**Zakład Teatru i Dramatu
Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
oraz
Wydział Teatru Tańca w Bytomiu
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie**
serdecznie zapraszają do uczestnictwa w konferencji naukowej

Dokumentacja przedstawień - między rejestracją a kreacją.

Katowice, 19-20 kwietnia 2018 r.

Szanowni Państwo,

zapraszamy do udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej, której przedmiotem pragniemy uczynić szereg zagadnień związanych ze złożonym statusem zapisów przedstawień. Chcemy poddać refleksji relacje i związki zachodzące pomiędzy przedstawieniami o charakterze artystycznym i społecznym (rytualnym, sportowym, politycznym itp.), ich materialnymi śladami a budowanymi w oparciu o nie krytycznymi, propagandowymi, naukowymi i artystycznymi narracjami. Konieczny jest, naszym zdaniem, namysł nad różnorodnością form dokumentowania oraz strategiami pracy z pozostałościami po przedstawieniach. Kluczowa z perspektywy badaczy widowisk i performansów wydaje się zarówno problematyka rejestrowania oraz archiwizowania śladów przedstawień, jak i technik wykorzystywania dokumentów w procesie ich „ożywiania” i nadawania im znaczeń. Intryguje nas więc kondycja dokumentów traktowanych wyłącznie jako świadectwa oraz jako samodzielne wypowiedzi artystyczne, a także proces kreowania i mitologizowania obrazu przedstawień (również tych, które *de facto* nie zaistniały) w dokumentacyjnym zapisie. Wątki związane z kreacją i manipulacją w procesie dokumentowania, opracowywania, archiwizowania oraz „czytania” zapisów widowisk i performansów proponujemy wzbogacić refleksją dotyczącą etyki dokumentalisty/archiwisty/badacza.

Zależy nam, by spotkanie poświęcone dokumentacji przedstawień stało się okazją do konfrontacji doświadczeń pracujących „nad” dokumentem i „z” dokumentem. Dlatego kierujemy nasze zaproszenie do

placówek badawczych, muzealnych, archiwalnych oraz środowisk artystycznych. Poza prezentacjami prelegentów planujemy dwa panele dyskusyjne poświęcone zagadnieniom poruszonym w wystąpieniach.

Przewidujemy także publikację tomu pokonferencyjnego oraz organizację czasowej wystawy *Odślony przedstawień*, którą pragnęlibyśmy współtworzyć z uczestnikami spotkania. Projekt ma na celu budowę platformy współpracy twórców, badaczy i reprezentantów instytucji zainteresowanych rozwijaniem refleksji dotyczącej dokumentacji przedstawień oraz organizację kolejnych wydarzeń (sympozjów, wystaw, prezentacji) w przyszłości.

Formuła wystąpień:

Jesteśmy otwarci na różne formy prezentacji - wystąpienia o charakterze teoretycznym, prezentacje technik pracy, pokazy dokumentacji (filmowej, fotograficznej, dźwiękowej, materialnych obiektów, itp.). Interesują nas zarówno ujęcia syntetyczne jak i te, które wymagają jeszcze dookreślenia teoretycznego.

Ze względu na charakter sesji prosimy wszystkich zgłaszających się o świadomość dotyczącą praw autorskich prezentowanych materiałów. Osoby zainteresowane włączeniem pokazywanych materiałów do planowanej wystawy czasowej, prosimy również o sprawdzenie praw do upowszechniania dokumentacji. W przypadku wątpliwości i pytań, pozostajemy do Państwa dyspozycji.

Zgłoszenia:

Prosimy o nadsyłanie uzupełnionej karty zgłoszenia (załącznik do niniejszego zaproszenia) na adres mailowy: dokumentacjapredstawien@gmail.com do dnia **15 lutego 2018 roku**. Informację o przyjęciu zgłoszeń prześlemy do dnia **28 lutego 2018 roku**. Opłata konferencyjna w wysokości 400 zł obejmuje koszty cateringu w trakcie konferencji, publikacji tomu pokonferencyjnego oraz koszt organizacji wystawy *Odślony przedstawień*. Opłatę konferencyjną w wysokości **400 zł** prosimy wpłacać na konto Uniwersytetu Śląskiego do dnia **23 marca 2018 roku**.

Nr konta: **74 1050 1214 1000 0007 0000 7909**

Adres: Uniwersytet Śląski, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice

Tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika z dopiskiem: konferencja naukowa „Dokumentacja przedstawień”.

Potwierdzenie dokonanej wpłaty prosimy przesłać na adres: dokumentacjapredstawien@gmail.com

Organizatorzy:

dr Ewa Dąbek-Derda, mgr Anna Duda / Zakład Teatru i Dramatu UŚ
dr Adriana Świątek / Wydział Teatru Tańca w Bytomiu AST w Krakowie

W przypadku pytań i wątpliwości zapraszamy do kontaktu z organizatorami:

dr Ewa Dąbek-Derda (tel. +48 728 986 605)

dr Adriana Świątek (tel. +48 501 574 570)