

# Groza – przerażenie – terror.

*Konteksty kulturowe i historyczne*

16-17 marca 2019, Kraków



Groza stanowi użyteczne narzędzie kulturowego oglądu i analizy zjawisk – czy to o charakterze artystycznym, czy naukowym. Problematyka ta ściśle wiąże się z doświadczeniami przerażenia i terroru, funkcjonując więc też w obszarze m.in. historycznym. Pojmowanie grozy odbywa się w oparciu o mechanizmy kulturowe, które tym samym podporządkowują wrażenia określonym typom działań, zdarzeń, etc. Różne będą zatem interpretacje grozy, jej funkcje, sposób oddziaływania, metody jej przedstawiania oraz reprezentacje w ujęciach rozmaitych dyskursów. Biorąc pod uwagę podobne aspekty, zastanowić się warto nad rozległością oraz źródłami grozy, przerażenia i terroru. Dlatego organizatorzy konferencji zapraszają do podjęcia refleksji nad:

- groza, przerażenie, terror w kulturze i popkulturze (literatura, serial, film, komiks, gry wideo etc.);
- groza, przerażenie i terror a nowe media;
- groza, przerażenie i terror w wymiarze historycznym;
- antropologiczno-kulturowa konceptualizacja fenomenu grozy;
- psychologia grozy;
- groza cywilizacji – groza natury;
- groza wojenna;
- lęki apokaliptyczne;

- groza, przerażenie a filozofia i konteksty religijne;
- groza obcości i monstrialności;
- zagrożenia współczesności, teorie spiskowe etc.;
- terror postnowoczesności – nowe technologie, *social media*, terror medialny;
- groza i władza;
- groza nienawiści;

Niezależnie od wymienionych, Organizatorzy konferencji są otwarci na jeszcze inne propozycje wystąpień.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres [konferencja.gpt@gmail.com](mailto:konferencja.gpt@gmail.com) mija **22 lutego 2019 roku**. Na podany adres należy przesłać:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji, w tym zwłaszcza cateringu, przygotowania materiałów dla uczestników oraz publikacji pokonferencyjnej, przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 PLN**. Po konferencji, organizatorzy przewidują – w zależności od liczby zainteresowanych – wydanie publikacji w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numeru monograficznego czasopisma naukowego.

**Więcej informacji: [kontekstygrozy.wordpress.com](http://kontekstygrozy.wordpress.com)**