KATEDRA KULTUROZNAWSTWA

I FOLKLORYSTYKI

## UNIWERSYTET OPOLSKI

**45-040 Opole, pl. Kopernika 11 tel. (048-77) 541-60-12, fax (048-77) 541-60-02 e-mail:stromata@uni.opole.pl**

Opole, 20.11.2014 r.

Szanowna Pani, Szanowny Panie,

Od kilku już lat spotykamy się i wspólnie rozmawiamy w gronie badaczy różnych dyscyplin humanistycznych o konkretnych funkcjonujących w kulturze znakach, symbolach, motywach, przedstawieniach, zjawiskach. Mówiliśmy już o zwierzętach, jedzeniu, ciele, chorobie, etykiecie, spisku, rozkoszy, brudzie, głodzie i konfliktach. W efekcie każdego spotkania powstaje kolejny tom serii „Stromata Anthropologica”. Tym razem chciałabym zaproponować temat:

**Świat kuriozów**

Ludzie od dawien dawna ciekawi byli rozmaitych odmienności, osobliwości, dziwaczności, niezwykłości... Ta ciekawość zaspokajana mogła być na różne sposoby. W XVI i XVII wieku na przykład doprowadziła do powstawania ogromnej liczby gabinetów osobliwości (w Niemczech zwanych Kunst- i Wunderkammer, we [Francji](http://pl.wikipedia.org/wiki/Francja) – *cabinet de curiosités*, w [Anglii](http://pl.wikipedia.org/wiki/Anglia) – *cabinet of curiosities*, we [Włoszech](http://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82ochy) – *studiolo*). Kolekcje tu zebrane miały odwzorowywać świat, były „pomniejszonym kosmosem”, „mikrokosmosem”, i dzięki nim, jak sądzono, można było uzyskać wiedzę o świecie jako całości lub jakiejś jego części w sposób pełny, a nie tylko fragmentaryczny. Kuriozum, franc. *curiosité* oznaczało ‘ciekawość, pożądliwość’ i mianem tym określano zarówno same przedmioty, jak i osoby interesujące się nimi. Ciekawość ta była w istocie, jak stwierdza Krzysztof Pomian, „żądzą widzenia, poznawania lub posiadania rzeczy rzadkich, nowych, tajemniczych czy szczególnych”. I o takich rzeczach, ale i sprawach, zjawiskach wyjątkowych, dziwacznych, niezwykłych, monstrualnych, rzadkich, niespotykanych, jednym słowem kuriozalnych proponuję rozmawiać na najbliższym spotkaniu.

Do udziału w konferencji, która ma z założenia interdyscyplinarny charakter, zapraszam: historyków, historyków kultury, kulturoznawców, etnologów i antropologów, filozofów, filologów i wszystkich tych, którzy mieliby ochotę podzielić się swą wiedzą na zaproponowany temat.

Konferencja, jak zwykle, odbędzie się wiosną w Pokrzywnej k. Opola w dniach **15-17 kwietnia 2015 r.** Opłata konferencyjna będzie wynosić 300 zł (dla referentów, których teksty zostaną opublikowane w kolejnym tomie serii „Stromata Anthropologica”) oraz 100 zł (dla osób, które chcą wziąć udział w konferencji w roli słuchacza i uczestnika dyskusji). Opłata konferencyjna pokrywa koszty: organizacyjne, związane z drukiem materiałów pokonferencyjnych, uroczystego bankietu. Koszty noclegów i wyżywienia uczestnicy pokrywają samodzielnie i wynoszą one 75 zł za dobę. Po potwierdzeniu przez Panią/Pana udziału wraz z propozycją tematu wystąpienia prześlę oficjalne zaproszenie z programem i szczegółowymi informacjami.

Bardzo proszę o przesłanie potwierdzenia swojego uczestnictwa i propozycji tematu do **20.01.2015** **r.** na adres: [stromata@uni.opole.pl](mailto:stromata@uni.opole.pl)

lub drogą tradycyjną:

dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk

Katedra Kulturoznawstwa i Folklorystyki

Uniwersytet Opolski

pl. Kopernika 11

45-040 Opole

tel. 077 5416012; 603498342

dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk

**UWAGA: Każdy kolejny tom serii „Stromata Anthropologica” ukazuje się jeszcze przed kolejną konferencją, a więc najpóźniej do końca marca następnego roku. Wydanie tomu o kuriozach nastąpi więc nie później niż w marcu 2016 r. Za opublikowany tekst w serii każdy autor uzyska 5 punktów.**

    

    