

Polski jako obcy

Od kilkunastu co najmniej lat badacze zajmujący się nauczaniem języka polskiego jako obcego w kraju i za granicą spotykają się na corocznych konferencjach, kongresach i zjazdach. Efektem wymiany myśli podczas takich spotkań naukowych było ukształtowanie się w latach dziewięćdziesiątych zeszłego stulecia zrębów dyscypliny naukowej, jaką jest glottodydaktyka polonistyczna. Natomiast w pierwszej dekadzie nowego stulecia następuje jej krzepnięcie oraz rozwój charakteryzujący się poszukiwaniem i określeniem nowych przestrzeni badawczych.



Fot.: Piotr Garncarek

Wybitni poloniści zagraniczni: Magdalena Mitreva, tłumaczka Stanisława Lema na bułgarski i prof. Constantin Geambașu, autor przekładów Czesława Miłosza na rumuński

Jedno z ważnych specjalistycznych spotkań glottodydaktycznych odbyło się w dniach 17-19 października 2008 r. w Łodzi. Była to Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Teksty i podteksty w nauczaniu języka polskiego jako obcego - 2*. Zorganizowały ją Katedra Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego, Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców UŁ oraz Stowarzyszenie *Bristol* Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Polskiego jako Obcego. Podczas konferencji obchodzono dwa ważne jubileusze – jeden związany z nauczaniem cudzoziemców

na Uniwersytecie Łódzkim, drugi – z konsolidacją środowiska zajmującego się nauczaniem kultury i języka polskiego jako obcego w Polsce i w świecie.

W pierwszym dniu konferencji obrady plenarne poświęcone były pięćdziesiątej rocznicy utworzenia Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców Uniwersytetu Łódzkiego – jednego z najstarszych ośrodków nauczających obcokrajowców w Polsce. Autorzy siedmiu referatów przedstawionych podczas tej sesji skupili się na pokazaniu dziejów studium, sposobów nauczania w nim obcokrajowców, zobrazowaniu wkładu pracowników placówki w rozwój glottodydaktyki polonistycznej oraz naświetleniu psychologicz-

nych i socjologicznych aspektów pobytu cudzoziemców – słuchaczy SJPdC UŁ w Polsce. Wielką atrakcją tego popołudnia była rewia mody – pokaz strojów narodowych słuchaczy studium, jak też koncert w wykonaniu cudzoziemców, dowcipnie i dynamicznie poprowadzony przez absolwenta studium, a obecnie studenta UŁ Crepina Patricka Kanę z Kamerunu. Na gościach wielkie wrażenie zrobiły przede wszystkim tańce słuchaczy z Angoli oraz arabski taniec brzucha w wykonaniu Białorusinki! Uwieńczeniem wieczoru były warsztaty etnograficzno-glottodydaktyczne w Zespole Szkół Rolniczych w Wojsławicach.

Drugiego dnia konferencji odbyło się Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia *Bristol* – jubileuszowe, gdyż w roku 2008 minęła dziesiąta rocznica powołania tej międzynarodowej, skupiającej kilkuset naukowców i wykładowców, organizacji. Wybrano prezesa i zarząd stowarzyszenia na kadencję 2008-2012.

W sumie w łódzkiej konferencji uczestniczyło 80 badaczy i praktyków glottodydaktyków, w tym 11 z zagranicy reprezentujących następujące kraje i uczelnie: Rumunię (Uniwersytet w Bukareszcie), Słowenię (Uniwersytet w Lublanie), Słowację (Uniwersytet Komenskigo w Bratysławie), Belgię (Uniwersytet Katolicki w Leuven), Niemcy (Uniwersytet Justusa Liebiga w Giessen oraz Uniwersytet Humboldtów w Berlinie), Białoruś (Białoruski Uniwersytet Państwowy w Mińsku), Ukrainę (Narodowy Uniwersytet Lwowski im. I. Franki), Bułgarię