



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Diverzifikace a systematizace postgraduálního studia na FF UP v Olomouci

reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/28.0179

### **Profesor Tokimasa Sekiguchi**

zasloužilý profesor Mezinárodních studií Tokijské univerzity

přednese v prostorách sekce polské filologie KS FF UP

učebna č. 340, Vodární 6

11. června 2013 od 9:45 hod. do 13:00 hod.

cyklus přednášek na téma

## **Mezikulturní spojitost polských literárních textů**

### **P R O G R A M**

#### **Transkulturowa łączliwość tekstów polskich**

1. Potrzeba dramatycznego życia?
2. Otwartość liryki Wisławy Szymborskiej
3. Herberta dotknięcie rzeczywistości japońskiej
4. Przygody Miłosza z haiku

#### **Transcultural Associability of Polish Texts**

1. Necessity of a dramatic life?
2. The Openness of Wisława Szymborska's Poetry
3. Herbert's Touch of Japanese Reality
4. Miłosz's Experience with Haiku

#### **Literatura przedmiotu:**

David Damrosch, *What is World Literature?*, Princeton University Press,  
Princeton and Oxford 2003

Dogen Kigen, *Okno i skarbiec prawdziwego prawa*, tłum. M. Kanert, Kraków 2005

Wisława Szymborska, *Wiersze wybrane*, Kraków 2007 (wyd. III)

Zbigniew Herbert, *Elegia na odejście*, Instytut Literacki, Paryż 1990

Czesław Miłosz, *Hymn o perle*, Instytut Literacki, Paryż

Doktorandi si zapíší KSO/92BPL polská literární věda – prof. Sekiguchi, způsob ukončení z, počet kreditů 5.



**UPdoc**