

Wymogi edytorskie

- Objętość tekstu nie powinna być większa niż **40 tys. znaków ze spacjami** (liczba znaków dotyczy całości tekstu wraz bibliografią, streszczeniami oraz słowami kluczami).
- Do tekstu należy dołączyć dwa streszczenia (w językach polskim i angielskim), słowa klucze (w językach polskim i angielskim) oraz krótką notkę o autorze (afiliacja, zainteresowania badawcze, ewentualnie najważniejsze publikacje – maksymalnie trzy).
- Należy używać czcionki Times New Roman 12, interlinia 1,5 (w przypisach Times New Roman 10, interlinia 1).
- Tekst należy pisać bez justowania (z wyrównaniem „do lewej”), bez dzielenia słów.
- **Cytaty**: do trzech linijek w tekście zaznaczamy cudzysłowem, cytaty dłuższe zapisujemy w „bloczku” Times New Roman 10, interlinia 1.
- Należy stosować **przypisy bibliograficzne dolne**:
 1. **Książka** – inicjał imienia i nazwisko, tytuł (kursywą), miejsce i rok wydania, strony; w przypadku książek (a także rozdziałów w pracach zbiorowych i artykułów) tłumaczonych podajemy inicjał imienia i nazwisko tłumacza po tytule książki (rozdziału i artykułu):
 - o L. Kołakowski, *Obecność mitu*, Wrocław 1994, s. 15-17.
 - o O. Spengler, *Zmierzch Zachodu. Zarys morfologii historii uniwersalnej*, tłum. J. Marzęcki, Warszawa 2001, s. 103.
 2. **Praca zbiorowa pod redakcją** (wykorzystana w całości) – tytuł (kursywą), red. inicjał imienia i nazwisko, miejsce i rok wydania, strony:

- *Theological Wordbook of the Old Testament*, eds. R. L. Harris, G. L. Archer, B. K. Waltke, Chicago 1980, s. 100.
3. **Rozdział pracy zbiorowej pod redakcją** – inicjał imienia i nazwisko, tytuł (kursywą), [w:] inicjał imienia i nazwisko, tytuł (kursywą), redakcja, miejsce i rok wydania, strony:
- J. Bardziej, *Ethos i cywilizacja*, [w:] *Rozmyślania o cywilizacji*, red. J. Bardziej, J. Goćkowski, Kraków 1997, s. 176-179.
 - M. Mauss, *Civilizations, Their Elements and Forms*, [w:] *Techniques, Technology and Civilization*, eds. M. Mauss, N. Schlangier, New York 2006, s. 62.
 - S. Kracauer, *Ornament z ludzkiej masy*, tłum. C. Jense, [w:] W. Benjamin i in., *Wobec faszyzmu*, wybór i wstęp H. Orłowski, Warszawa 1987, s. 100-111.
3. **Artykuł z czasopisma** – inicjał imienia i nazwisko, tytuł artykułu (kursywą), „Tytuł Czasopisma Wielkimi Literami, Drukiem Prostym i w Cudzysłowie” rok, numer, strony. Skrótów odnoszących się do rocznika, tomu, zeszytu należy podawać w oryginalnym brzmieniu:
- J. P. Berkey, *Circumcision Circumscribed: Female Excision and Cultural Accommodation in the Medieval near East*, „International Journal of Middle East Studies” 1996, Vol. 28, No 1, s. 19.
 - A. Kowalska, *Teoria cywilizacji oraz wizja cywilizacji zachodniej i chrześcijaństwa w ujęciu Arnolda Toynbee’ego*, „Estetyka i Krytyka” 2011, nr 4 (23), s. 10-13.
4. **Artykuł z czasopisma internetowego:**
- P. Niewęglowski, *Porównawcza nauka o cywilizacjach Feliksa Konecznego. Współczesny rys krytyczny i próba reinterpretacji*, „Kultura i Historia” 2009, nr 15, [online], <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/987> [dostęp: 24.03.2012].

- S. Farmer, R. Sproat, M. Witzel, *The Collapse of the Indus-Script Thesis: The Myth of a Literate Harappan Civilization*, „Electronic Journal of Vedic Studies” 2004, 11–2, [online], <http://www.safarmer.com> [dostęp: 2.03.2011].

5. **Źródła internetowe:**

- J. M. Kenoyer, *Mohenjo-Daro. Introduction to the Site*, [online], <http://www.mohenjodaro.net/mohenjodarointroduction.html> [dostęp: 02.03.2011].
- World Factbook (Bangladesz), [online], <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/bg.html> [dostęp: 29.10.2011].
- *Jewish Encyclopedia*, [online], <http://www.jewishencyclopedia.com> [dostęp: 14.07.2012].

• **W przypisach należy stosować skróty łacińskie:**

1. Jeżeli cytujemy daną publikację kilka razy z rzędu stosujemy skrót **ibidem**, pisany prostą czcionką:
 - I. Kant, *Krytyka czystego rozumu*, tłum. R. Ingarden, Kęty 2001, s. 244–247.
 - Ibidem, s. 183.
2. Jeżeli cytujemy daną publikację w kilku miejscach artykułu, stosujemy skrót **op. cit.** (prosta czcionka), nie podając wcześniej fragmentu tytułu:
 - J. Derrida, op. cit., s. 10.
3. Jeśli cytujemy więcej niż jedną publikację tego samego autora, pierwszy raz dany tytuł podajemy w pełnej formie, przy kolejnym **skrót tytułu..., op. cit.:**
 - I. Kant, *Krytyka...*, op. cit., s. 264.
4. Jeżeli cytujemy pod rząd dwie różne prace tego samego autora, zapisujemy po raz pierwszy inicjał imienia i nazwisko, po raz drugi (i kolejny) **Idem**, dla kobiet: **Eadem**:

- J. Baudrillard, *The System of Objects...*, op. cit., s. 204.
 - Idem, *Wymiana symboliczna i śmierć*, tłum. S. Królak, Warszawa 2007, s. 128.
 - E. Machut-Mendecka, *Współczesna rodzina muzułmańska*, [w:] *Oblicza współczesnego islamu*, red. E. Machut Mendecka, Warszawa 2003, s. 20.
 - Eadem, *Kobieta bez zasłony. Muzułmanka w świetle wiary i kultury*, [w:] *Być kobietą w Oriencie*, red. D. Chmielowska, B. Grabowska, et al., Warszawa 2001, s. 123-124.
- Jeśli redaktorów, tłumaczy lub autorów jest więcej niż dwóch, należy umieścić inicjały imion i nazwiska dwóch pierwszych, później posłużyć się skrótem **et al.**
 - **Bibliografię** należy umieścić na końcu tekstu. Tworzymy ją w porządku alfabetycznym. Można wyodrębnić bibliografię podmiotową i przedmiotową, ale to nie jest konieczne. W bibliografii najpierw podajemy nazwisko, ale tylko w przypadku autorów:
 - Heidegger M., *Odczyty i rozprawy*, tłum. J. Mizera, Warszawa 2012.
 - *Drogi Heideggera*, red. J. Mizera, Kraków 1998.