



UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO W BYDGOSZCZY
Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Zakład Polskiej Literatury Nowoczesnej i Późnowoczesnej (XIX – XXI wiek)

Zaproszenie do udziału w publikacji zbiorowej „Polska krytyka literacka dwudziestopięciolecia 1989 – 2014”

Szanowni Państwo!

Po upływie dwudziestu pięciu lat od przełomu 1989 roku pragniemy podjąć próbę szerszego namysłu nad rozwojem krytyki literackiej po tej dacie, próbę zastanowienia się także nad jej obecną sytuacją i kondycją. Krąg planowanych zagadnień przygotowywanej pracy jest z założenia bardzo szeroki. Interesują nas zarysy dorobku najwybitniejszych krytyków tego czasu różnych pokoleń, jak również najgłośniejsze debaty, dyskusje i polemiki krytyczne po 1989 roku, konfrontacje stanowisk i poglądów. Pragniemy zapytać tak o metody kształtowania rzeczywistości literackiej przez krytykę konstatującą określone problemy, jak i kreującą poszczególne, wyodrębnione zjawiska. Ważna jest zapewne programowa rola krytyki literackiej w podtrzymywaniu, utrwalaniu już istniejących wybranych obszarów piśmiennictwa; warte uwzględnienia miejsce krytyki w prasie (nie tylko) literackiej, rola krytyków w kapitułach nagród literackich, budujących rozpowszechniane hierarchie i wzorce. Ciekawa wydaje się dziś kwestia od dawna co prawda już istniejącego zjawiska profesjonalizacji krytyki (w tym np. sylwetka krytyka-akademika w literaturze najnowszej), stosunku nowej krytyki do tradycji bliższej i dalszej, nadto - jej refleksja nad zapoznanymi obszarami piśmiennictwa, stanowiącymi przedmiot zaciekawienia krytyki literackiej w minionych dekadach. W tym wypadku rodzi się również problem niegdysiejszych i obecnych autorytetów w dziedzinie krytyki, brak kontynuacji pewnych postaw i paradygmatów uprawiania tego sektora pisarstwa w przeszłości. Osobnym i bardzo rozległym tematem jest obecność krytyki literackiej w świecie nowych mediów, np. w Internecie, a tu jej stanowisko wobec jego wyzwań i co za tym idzie: między innymi pojawianie się nowych form pisarstwa krytycznego, nowych jego zadań, funkcji...



Oczywiście, to tylko wybrane problemy; chcielibyśmy, aby temat planowanej książki pobudził jej współtwórców nie tylko do pogłębionej, ale i wieloaspektowej refleksji: nie zamierzamy ograniczać autorskich pomysłów, koncepcji i konceptualizacji. Liczymy tak na wypowiedzi analityczne, na przykład dotyczące poszczególnych, wyselekcjonowanych problemów, osobnych manifestacji krytycznych, jak i na próby uogólnień czy zwięzłych syntez.

Na zgłoszenia tematów i krótkie abstrakty oczekujemy do 20 lutego 2015 roku, na gotowe teksty do 30 października 2015 roku. Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji. Artykuły nie mogą przekraczać objętości jednego arkusza wydawniczego. Informacje szczegółowe, w tym konwencyjne w zakresie maszynopisu, prześlemy po upływie terminu zgłoszeń. Prosimy o kierowanie korespondencji na adresy mailowe redaktorów lub pocztą tradycyjną.

REDAKTORZY TOMU

Dr hab. Robert Mielhorski, prof. UKW
(mielhorski.krytyka@wp.pl)

Dr hab. Marek Kurkiewicz
(marek.kurkiewicz@ukw.edu.pl)

*Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Zakład Polskiej Literatury Nowoczesnej i Późnowoczesnej (XIX – XXI wiek)
ul. Jagiellońska 11, pok. 29.
85 – 067 Bydgoszcz
Z dopiskiem: „Krytyka literacka”*